



## Programação: 21/05 (Segunda-feira)

Horário	Título	Descrição	Local	
19:30	Roteiro para vídeos instrucionais e educacionais (duração: 1h30/ 60 vagas)	O radialista e profissional de marketing Caio Spaolnzi falará sobre roteirização de vídeos instrucionais e educacionais	CEUNSP SALTO Bloco G SALA 004G	<a href="#">Clique aqui - Inscreva-se</a>
19:30	Humor gráfico brasileiro (duração: 1h30/ 90 vagas)	Apresentação e contextualização das charges e quadrinhos produzidos no Brasil nas décadas de 60, 70 e 80.	CEUNSP SALTO Bloco F SALA 010F	<a href="#">Clique aqui - Inscreva-se</a>
21:00	Currículo, sua porta de entrada para o mercado de trabalho (duração: 1 hora/140 vagas)	Confira algumas dicas de como elaborar um bom currículo de forma clara para aumentar as suas chances de ser selecionado.	CEUNSP SALTO Bloco G SALA 005G	<a href="#">Clique aqui - Inscreva-se</a>
19:30	A Diretora e sua obra: bate papo com Jéssica Queiroz (duração: 4 horas/ 120 vagas)	A cineasta Jéssica Queiroz, trás o seu filme Peripatético (2017) que levou prêmio de melhor roteiro e prêmio especial do júri no Festival de Brasília. Para discutir sobre a sua trajetória como uma jovem cineasta e sobre os seus filmes que trazem uma representação da visão de dentro da periferia	CEUNSP SALTO Auditório Bloco K SALA K30	<a href="#">Clique aqui - Inscreva-se</a>
21:00	Poesia em tempos sombrios (duração: 1h30 / 82 vagas)	Palestra permeada de poesia sobre a arte e resistência na defesa de ideais humanísticos	CEUNSP SALTO Bloco K SALA 004K	<a href="#">Clique aqui - Inscreva-se</a>
19:30	Comunicação no Poder Legislativo (duração: 1h30 / 60 vagas)	Assessor da Câmara Municipal de Ibiúna (SP) fala sobre a rotina de trabalho de um profissional de comunicação dentro de um órgão do Poder Legislativo.	CEUNSP SALTO Bloco K SALA 003K	<b>Palestra cancelada</b> <a href="#">Clique aqui - Inscreva-se</a>
19:30	Moda e Sociedade: o impacto das grandes indústrias da área de confecção. (duração: 2h / 80 vagas)	Professores da área de Moda debatem este tema tão atual. Quais os novos caminhos da Moda em um mercado e uma sociedade impactados pela industrialização e barateamento da mão de obra? Pedem-se aos inscritos que assistam ao documentário: The True Cost (disponível no Netflix)	CEUNSP SALTO Bloco K SALA 014K	<a href="#">Clique aqui - Inscreva-se</a>
21:00	A Jornada do Herói: Percurso da Transformação do Homem Comum em Herói (duração: 1h30 / 236 vagas)	A arte de contar histórias faz parte da comunicação humana e está presente no cotidiano das pessoas de diversas formas. O modelo referente será a história do herói (monomito)	CEUNSP SALTO Auditório Brasital	<a href="#">Clique aqui - Inscreva-se</a>
21:00	Entendendo Mídia para iniciantes (duração: 1h / 80 vagas)	O publicitário William Nagase falará sobre o departamento e o profissional de Mídia - uma oportunidade para iniciantes entenderem um pouco melhor este universo.	CEUNSP SALTO Bloco F SALA 011F	<a href="#">Clique aqui - Inscreva-se</a>



## Programação: 22/05 (Terça-feira)

Horário	Título	Descrição	Local	
19:30	Apresentação de tendências para comunicação visual de interiores (duração: 1h30/ 50 vagas)	Apresentação de tendências para comunicação visual de interiores, pela Decoratta, sobre substratos em tecidos, papeis de parede, cortinas, mobiliário.	CEUNSP SALTO BLOCO G SALA 04G	<b>Palestra cancelada</b> <a href="#">Clique aqui - Inscreva-se</a>
<b>Substituída por:</b> Gerenciamento em projetos de interiores com Rodrigo Rocha (mesma sala e horário)				
21:00	Gestão de Marcas: um estudo de caso da lovebrand Harley Davidson (duração: 1 hora/70 vagas)	O que é branding na prática? Profissional de Marketing André Borges contará sua experiência com a lovebrand Harley Davidson.	CEUNSP SALTO BLOCO F SALA 09F	<a href="#">Clique aqui - Inscreva-se</a>
19:30	Leroy Merlin Cases Promocionais (duração: 2 horas/ 70 vagas)	Apresentação de cases promocionais do maior home center do Brasil.	CEUNSP SALTO BLOCO G SALA 05G	<a href="#">Clique aqui - Inscreva-se</a>
19:30	Todo DJ já sambou (duração: 1h30 / 200 vagas)	Claudia Assef, é uma jornalista, escritora, curadora e DJ brasileira. Autora do livro "Todo DJ Já Sambou", atua no jornalismo especializado em música e fará a apresentação com trechos do documentário baseado no seu livro "Todo DJ já sambou" e discute o cenário atual da música e da cultura no Brasil.	CEUNSP SALTO Auditório Brasital	<a href="#">Clique aqui - Inscreva-se</a>
19:30	A inserção de curta-metragens em festivais de cinema (duração: 4h / 70 vagas)	Traz uma discussão sobre inserção em festivais, com dicas sobre como pesquisar festivais nacionais e internacionais, como funcionam as plataformas online de inscrição e os documentos básicos e fundamentais.	CEUNSP SALTO BLOCO K SALA 004K	<a href="#">Clique aqui - Inscreva-se</a>
19:30	Política, eleições e Campanha eleitoral. Vai ter renovação política? (duração: 4h / 120 vagas)	A mesa de conversa será mediada pelo Professor Edson Cortez, contando com a presença de Humberto Laudares e com Miguel Nicacio	CEUNSP SALTO Auditório BLOCO K SALA K30	<a href="#">Clique aqui - Inscreva-se</a>
19:30	O Rádio e o Futuro na visão da Educadora FM (duração: 1h 30/ 90 vagas)	Abordagem das novas tecnologias presentes no mundo da comunicação e como a Educadora FM vem se adaptando a essa realidade cada vez mais conectada a fim de manter-se atual e relevante.	CEUNSP SALTO BLOCO K SALA 014K	<a href="#">Clique aqui - Inscreva-se</a>
19:30	O Uso Criativo do Som no Cinema (duração: 4h/ 115 vagas)	A palestra vai explanar diversas formas de como o som é usado de maneira inventiva em narrativas audiovisuais. Fará um panorama histórico sobre a presença do som no cinema, além de analisar formas de como o seu uso foi se alterando. Também serão discutidas as funções clássicas do som no cinema e a identidade sonora de um filme	CEUNSP SALTO BLOCO F SALA 011F	<a href="#">Clique aqui - Inscreva-se</a>
19:30	Espaço Nuvem – Colaboração, Resistência, Arte e Culturas (duração: 1h 30/ 60 vagas)	Giulia Lima, licenciada em Artes Visuais, mãe, artista, produtora cultural e atual gestora do Espaço Nuvem. Oferece uma roda de conversa sobre quais os possíveis caminhos a serem percorridos para a concretização de um espaço cultural independente no interior do Estado de São Paulo.	CEUNSP SALTO BLOCO F SALA 010F	<a href="#">Clique aqui - Inscreva-se</a>
19:30	A Casa da Memória Negra de Salto (duração: 4h/ 60 vagas)	A cineasta e documentarista Lilian Solá Santiago relata nesta palestra o processo de criação da Casa da Memória Negra de Salto. Concebida como um documentário expandido, a "Casa" faz parte da exposição permanente do Museu da Cidade de Salto até 2010.	CEUNSP SALTO BLOCO K SALA 003K	<a href="#">Clique aqui - Inscreva-se</a>
21:00	Elementos políticos em Comunicação Visual (duração: 1h 30/ 50 vagas)	Palestra com estudo de casos de Comunicação Visual e seus aspectos políticos explícitos ou implícitos com Rodrigo Guerra	CEUNSP SALTO SALA 5K Mídias Digitais	<a href="#">Clique aqui - Inscreva-se</a>
19:00	Debate Game of Thrones (40 vagas)	Descrição: debates jogos - swordplau cantina medieval exposição	CEUNSP SALTO BLOCO W TEATRO	<a href="#">Clique aqui - Inscreva-se</a>



## Programação: 23/05 (Quarta-feira)

Horário	Título	Descrição	Local	
19:30	Fake News: a origem de suas verdades (duração: 1h30/ 100 vagas)	Giovani Pagliusi, radialista e pós graduado em semiótica, discutirá fake news e seus desdobramentos.	CEUNSP SALTO BLOCO K SALA 14K	<a href="#">Clique aqui - Inscreva-se</a>
21:00	Panorama político das histórias em quadrinhos (duração: 4 horas/80 vagas)	Agnelo Fedel, irá debater o panorama político das histórias em quadrinhos.	CEUNSP SALTO BLOCO K SALA 14K	<a href="#">Clique aqui - Inscreva-se</a>
19:30	A Necessidade da Sustentabilidade no mercado da Moda (duração: 1h30/ 70 vagas)	Análise dos aspectos sociais e econômicos sustentáveis na produção do mercado de moda enfatizando os problemas exploratórios na mão de obra e matéria prima utilizadas nos processos de fabricação das grandes redes de lojas no segmento de vestuário	CEUNSP SALTO BLOCO K SALA 003K	<a href="#">Clique aqui - Inscreva-se</a>
19:30	Cinema e Filosofia: A Importância do encontro com o Self antes da realização da obra. (duração: 1h30 / 80 vagas)	A roda de conversa propõe uma reflexão acerca do processo de reconhecimento consciente que o artista acessa em relação a sua identidade e como isso se traduz em suas obras para que atinja transformações sociais.	CEUNSP SALTO BLOCO K SALA 004K	<a href="#">Clique aqui - Inscreva-se</a>
19:30	Debate sobre a série Stranger Things (duração 1h30 / 20 vagas)	Debate sobre a série Stranger Things	CEUNSP SALTO BLOCO K Inferior 2	<a href="#">Clique aqui - Inscreva-se</a>
21:00	O que muda na forma de se comunicar com as novas gerações (duração: 1h30 / 115 vagas)	Ter um panorama da forma como se comunicar com as novas gerações que estão chegando ao mercado acompanhados das novas tecnologias, hábitos próprios e isto tem levado a uma forte mudança na forma como nos relacionamos com eles.	CEUNSP SALTO BLOCO F SALA 011F	<a href="#">Clique aqui - Inscreva-se</a>
21:00	Debate sobre a DC no cinema (duração: 1h 30/ 20 vagas)	Debate sobre a DC, a partir dos filmes e do futuro do universo cinematográfico	CEUNSP SALTO BLOCO K Inferior 2	<a href="#">Clique aqui - Inscreva-se</a>
19:30	Debate sobre HQ's e Graphic Novel (duração: 1h30/ 20 vagas)	Debate e encontro de fãs de HQ's e Graphic Novel	CEUNSP SALTO BLOCO K Inferior 5	<a href="#">Clique aqui - Inscreva-se</a>
19:30	Workshop de desenvolvimento de marcas com o Adobe Illustrator. (duração: 3h/ 60 vagas)	Workshop com Marco Fraga	CEUNSP SALTO BLOCO J Laboratório J07	<a href="#">Clique aqui - Inscreva-se</a>
19:30	Como criar impacto narrativo com luz, lentes e camera no cinema (duração: 4h/ 60 vagas)	Processo de preparação e produção de um filme do ponto de vista da fotografia	CEUNSP SALTO BLOCO K Estúdio de Cinema	<a href="#">Clique aqui - Inscreva-se</a>
19:30	A Comunicação Pública e a Comunicação Organizacional: interfaces e contemporaneidade. (duração: 1h 30/ 100 vagas)	Palestra sobre a Comunicação Pública e a Interface com a Comunicação Organizacional.	CEUNSP SALTO BLOCO G SALA 05G	<a href="#">Clique aqui - Inscreva-se</a>
19:30	A gestão artística da Fundação Marcos Amaro. (duração: 1h 30/ 120 vagas)	A diretora Raquel Fayad apresentará a Fundação sediada em Ituu, e explica o diferencial de um artista plástica como gestora.	CEUNSP SALTO BLOCO K Auditório 30K	<a href="#">Clique aqui - Inscreva-se</a>
19:30	Debate sobre a Marvel no cinema (duração: 1h 30/ 40 vagas)	Debate sobre a Marvel, a partir da discussão das obras de seu universo cinematográfico	CEUNSP SALTO BLOCO K Inferior 4	<a href="#">Clique aqui - Inscreva-se</a>
21:00	Debate sobre as produções originais da Netflix (duração: 1h 30/ 40 vagas)	Debate sobre as produções originais da Netflix	CEUNSP SALTO BLOCO K Inferior 5	<a href="#">Clique aqui - Inscreva-se</a>
21:00	Debate sobre livros de terror (duração: 1h 30/ 40 vagas)	Debate sobre livros de terror, a partir de grandes autores e suas obras.	CEUNSP SALTO BLOCO K Inferior 4	<a href="#">Clique aqui - Inscreva-se</a>
19:00	Debate Game of Thrones (40 vagas)	Descrição: debates jogos - swordplau cantina medieval exposição	CEUNSP SALTO BLOCO W TEATRO	<a href="#">Clique aqui - Inscreva-se</a>



## Programação: 24/05 (Quinta-feira)

Horário	Título	Descrição	Local	
19:30	Mini curso de edição básica (duração: 3h/ 60 vagas)	Mini-curso de edição de vídeo com uso do software utilizado Adobe Premiere. Será ministrado pelo radialista Adriano de Souza	CEUNSP SALTO BLOCO J Laboratório J07	<b>Palestra cancelada</b> <a href="#">Clique aqui - Inscreva-se</a>
	<b>Substituída por:</b> Videoclipe: Mitos e verdades.	Alex Batista foi ganhador dos prêmios Multishow e Youtube Brasil e falará sobre sua experiência com clipes de NxZero, Lucas Lucco, Luan Santana, Wesley Safadão, Fernando e Sorocaba, entre outros. (Auditório do Bloco K - 120 vagas)		
19:30	Assessoria de Comunicação Sindical (duração: 1h30/ 140 vagas)	Jornalista apresenta os métodos e técnicas para oferecer assessoria de comunicação a sindicatos patronais ou de trabalhadores.	CEUNSP SALTO BLOCO G SALA 05G	<a href="#">Clique aqui - Inscreva-se</a>
21:00	Debate sobre Star Wars (duração 1h30 / 40 vagas)	Debate e encontro de fãs de cinema, a partir da discussão sobre a franquia Star Wars.	CEUNSP SALTO BLOCO K Inferior 2	<a href="#">Clique aqui - Inscreva-se</a>
19:30	Debate sobre Moonlight e Call Me By Your Name (duração 1h30 / 40 vagas)	Debate sobre Moonlight e Call Me By Your Name	CEUNSP SALTO BLOCO K Inferior 5	<a href="#">Clique aqui - Inscreva-se</a>
21:00	Debate sobre O Mecanismo (duração: 1h 30/ 40 vagas)	Debate sobre a série O Mecanismo.	CEUNSP SALTO BLOCO K Inferior 4	<a href="#">Clique aqui - Inscreva-se</a>
19:30	Debate Marvel x DC (duração: 1h30 / 40 vagas)	Debate sobre a temática Marvel x DC	CEUNSP SALTO BLOCO K Inferior 12	<a href="#">Clique aqui - Inscreva-se</a>
19:30	Cores e ornamentos na comunicação visual e ambientes(duração: 1h30 / 80 vagas)	Palestra abordará composição cromática de luz, pigmentos e ornamentos históricos para comunicação e ambientes.	CEUNSP SALTO BLOCO K SALA 004K	<a href="#">Clique aqui - Inscreva-se</a>
19:30	Capoeira no Cinema (duração: 4h/ 60 vagas)	Análise a capoeira no filme "O Pagador de promessas" de Anselmo Duarte, além de apresentar e comentar a capoeira em outros filmes no cinema ficcional e documentário. E será aberta uma roda de capoeira ao público, com o grupo Cultuarte capoeira.	CEUNSP SALTO Estúdio de Cinema	<a href="#">Clique aqui - Inscreva-se</a>
19:30	Debate sobre o Cinema Nacional (duração: 1h30 / 40 vagas)	Debate sobre o Cinema Nacional	CEUNSP SALTO BLOCO K Inferior 2	<a href="#">Clique aqui - Inscreva-se</a>
21:00	K-pop: estética audiovisual sul coreana (duração: 1h30 / 20 vagas)	Debate sobre a estética audiovisual sul coreana	CEUNSP SALTO BLOCO K Inferior 5	<a href="#">Clique aqui - Inscreva-se</a>
19:30	Arte, política e comportamento: o impacto dos eventos artísticos de 2017. (duração: 1h 30/ 60 vagas)	Tema de TCC de estudantes de Artes Visuais, a aderência e o conflito entre arte e política foram enfatizados com os eventos artísticos de 2017	CEUNSP SALTO BLOCO K SALA 003K	<a href="#">Clique aqui - Inscreva-se</a>
19:30	De "Lost" a "Skam": a estratégia transmídia na produção e circulação dos seriados(duração: 4h/ 120 vagas)	Noções sobre "transmídia" serão apresentadas para que o aluno possa compreender como as mudanças narrativas e sua complexidade são impactadas pelas transformações decorrentes da maior convergência de mídia, cenário que afeta, também, a forma de produção, circulação e consumo (binge watching).	CEUNSP SALTO Auditório Bloco K SALA 14K	<a href="#">Clique aqui - Inscreva-se</a>